

**DERWENT**

ACADEMY

# PROJECT GUIDE

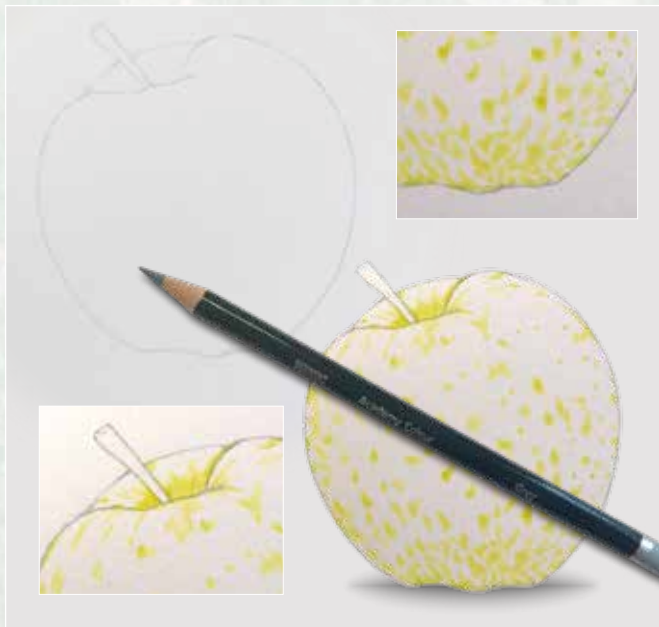
Guide de projet  
Guía del proyecto  
Projektanleitung

ACADEMY - FOR ASPIRING ARTISTS · ACADEMY - POUR ARTISTES  
EN HERBE ACADEMY - PARA LOS ARTISTAS APIRANTE  
ACADEMY - FÜR AUFSTREBENDE KÜNSTLER

# DERWENT ACADEMY COLOUR PENCIL

Quality coloured pencils, smooth, vibrant colour transfer to paper

**1** Coloured Pencils work best when used sharp. This is because the pigment is pushed into the tiny indentations in the paper. When you use a blunt pencil the pigment sits on top instead. Use a sharp Olive Green to create texture, firmly pushing the pencil point across the surface.



**2** Coloured pencils are translucent which means that they are most effective if used in layers. Use your pencils in light layers and look for colours in the background such as Yellow, Lime Green and Rose in the apple. Shade in a contouring stroke and curve your pencil strokes to create the shape of your object.



Strokes

**3** Once you have built up your first layers of 'under-painting' with your coloured pencils you can start to layer your next colours on top. This is called 'glazing'. The previous colours will show through the colours on top. Always keep your pencils sharp and keep your shading directional.



**4** Use complimentary colours for shadows such as Purple and Dark Blue. White makes a really useful blender and helps reinforce highlights. Once you have enough pigment on the paper the pencils will blend together and create smooth, seamless, vibrant colour.

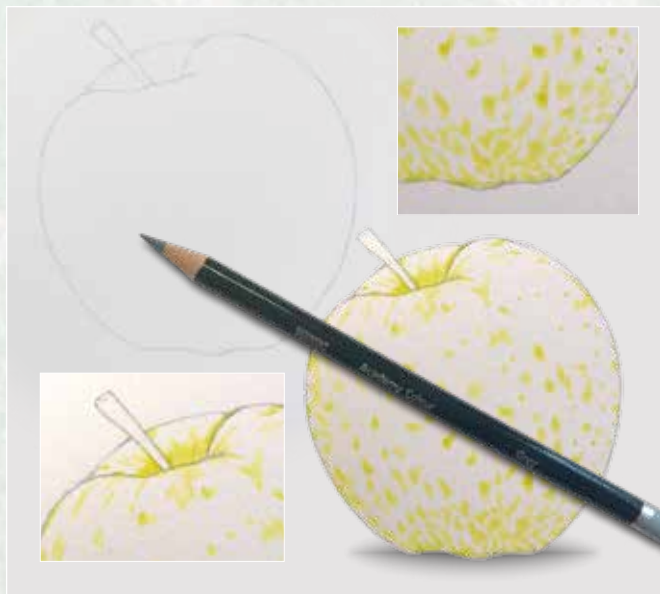




# DERWENT ACADEMY CRAYONS DE COULEUR

Crayons de couleur haute qualité pour une application sur papier veloutée et lumineuse

**1** Nos crayons de couleurs donnent de meilleurs résultats lorsqu'ils sont aiguisés car le pigment est alors appliqué dans les marques microscopiques effectuées par leur pointe sur le papier. Avec un crayon non aiguisé, le pigment reste en surface. Utilisez le crayon Vert Olive bien aiguisé pour créer de la texture en en appliquant fermement la pointe sur la surface.



**2** Nos crayons de couleurs sont translucides, c'est-à-dire qu'ils vous permettent de réussir de belles superpositions de couleurs. Faites de subtiles superpositions en utilisant, par exemple, sur la pomme les couleurs Jaune, Vert Citron et Rose. Appliquez des touches de couleur en suivant un contour et effectuez des traits de crayons arrondis pour créer la forme de votre objet.



Touches

3 Après avoir appliqué les premières couches de « fondation » avec vos crayons de couleurs, vous pouvez commencer à superposer une nouvelle couleur. Cette technique de « glacis » laissera apparaître les couleurs des couches inférieures. Utilisez toujours des crayons bien aiguisés et coloriez dans le sens de la forme voulue.



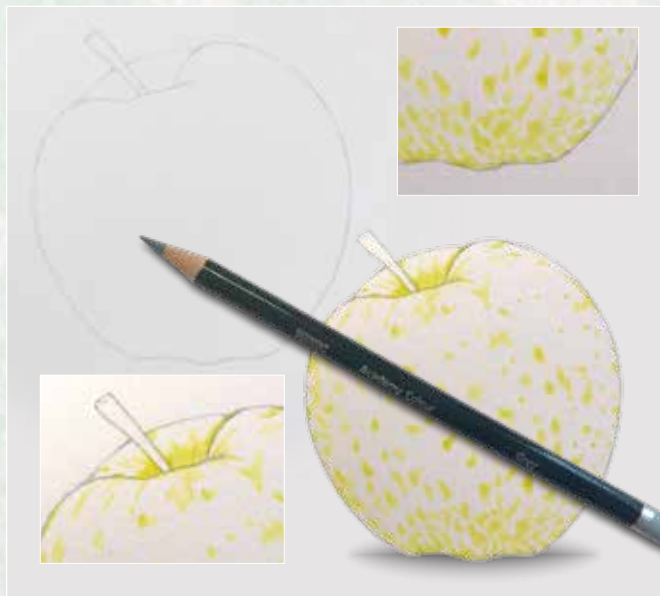
4 Pour les ombres, choisissez des couleurs complémentaires comme Violet ou Bleu foncé. Très utile, le crayon blanc sert aussi de crayon mélangeur pour placer des rehauts. Lorsque vous avez suffisamment de pigment sur le papier, les couleurs se mélangent et créent une nouvelle teinte vive et lisse.



# DERWENT ACADEMY LÁPICES DE COLORES

Lápices de colores de calidad, con colores vivos y suaves al transferirlos al papel

**1** Los lápices de colores funcionan mejor cuando se utilizan afilados, esto se debe a que el pigmento se introduce en las pequeñas hendiduras del papel. En cambio, si utiliza un lápiz romo el pigmento se asienta en la parte superior. Utilice un verde oliva afilado para crear textura empujando firmemente la punta del lápiz a través de la superficie.



**2** Los lápices de colores son translúcidos, lo que significa que son más efectivos si se usan en capas. Use los lápices en capas ligeras y busque colores de fondo como el amarillo, verde lima y rosa en la manzana. Sombree con un trazado contorneado y gire los trazados del lápiz para crear la forma de su objeto.



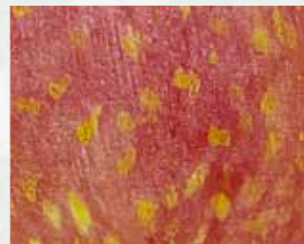
Trazos



**3** Una vez haya creado las primeras capas de 'pintura de fondo' con los lápices de colores, puede empezar a poner capas de los siguientes colores encima. Esto se llama 'vidriado' los colores que se han puesto primero se verán a través de los colores colocados encima. Procure tener siempre afilados los lápices y mantenga la dirección del sombreado.



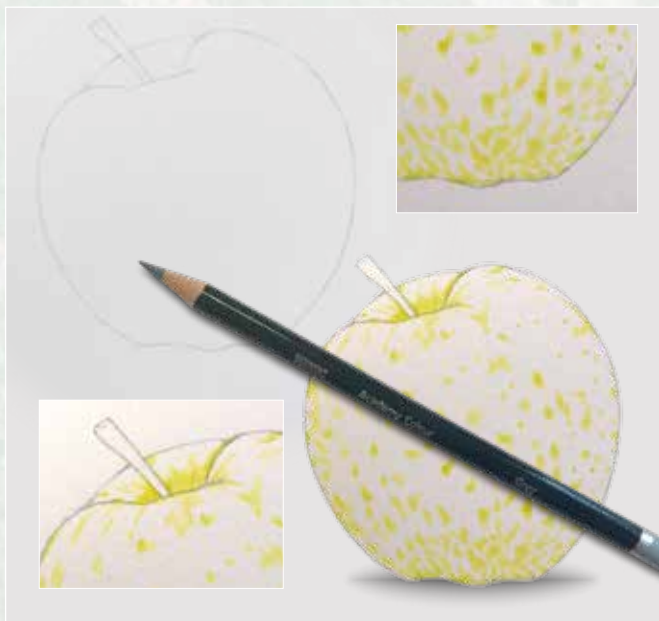
**4** Utilice colores complementarios para las sombras, como el violeta y azul oscuro. El blanco es un mezclador realmente útil y ayuda a reforzar los reales. Una vez tenga suficiente pigmento en el papel, los lápices se mezclarán entre ellos y crearán un color vibrante uniforme y suave.



# DERWENT ACADEMY FARBSTIFTE

Hochwertige Farbstifte für geschmeidige, lebendige  
Farbübertragung auf Papier

- 1 Buntstifte sollten gut angespitzt sein, weil das Pigment dadurch in die winzigen Poren des Papiers gedrückt wird. Bei einem stumpfen Buntstift lagern sich die Pigmente nur auf der Oberfläche ab. Streichen Sie mit einem spitzen Stift in Olive Green fest über die Oberfläche, um Textur zu erzeugen.



- 2 Der Farbauftrag von Buntstiften ist durchscheinend, was bedeutet, dass Schichten am wirkungsvollsten sind. Tragen Sie also leichte Schichten auf und achten Sie auf die Farben im Hintergrund, wie Yellow, Lime Green und Rose im Apfel. Schattieren Sie mit geschwungenen Strichen und folgen Sie den Konturen, um die Form Ihres Gegenstands herauszuarbeiten.



Striche



**3** Sobald Sie die untersten Schichten aufgebaut haben, können Sie mit weiteren Stiften Ihre nächsten Farben darüberlegen. Die oberen Farben lassen die Töne darunter noch durchscheinen; dies nennt sich „Lasieren“. Denken Sie daran, Ihre Stifte spitz zu halten und bei Schattierungen auf die Strichrichtung zu achten.



**4** Verwenden Sie Komplementärfarben für Schatten, wie z. B. Purple und Dark Blue. Weiß ist eine hervorragende Farbe zum Mischen und bringt helle Stellen noch stärker zum Leuchten. Sobald Sie genug Pigment auf dem Papier haben, vermischen sich die Farben und es entsteht eine gleichmäßige, leuchtende Farbfläche.



# DERWENT ACADEMY MATITE COLORATE

Matite colorate di qualità, per un trasferimento liscio  
del colore brillante sulla carta

**1** Le matite colorate funzionano meglio se usate appuntite in quanto il pigmento viene spinto meglio fin nelle piccole venature della carta. Utilizzando una matita non appuntita, invece, il pigmento si ferma sulla superficie. Utilizzate una matita appuntita color verde oliva per creare una texture spingendo saldamente la punta della matita sulla superficie.



**2** Le matite colorate sono semitrasparenti e pertanto sono più efficaci se applicate a strati. Utilizzate le matite con strati leggeri e cercate colori come il giallo, il verde lime e il rosa per lo sfondo nella mela. Ombreggiate un tratto di contorno e curvate i tratti della matita in modo da creare la forma dell'oggetto.



Tratti

**3** Una volta realizzati i primi strati di "pittura di fondo", potete iniziare ad applicarvi sopra gli altri colori con le matite colorate. Questa tecnica si chiama "velatura": i colori applicati sotto sono visibili attraverso i colori applicati sopra. Tenete sempre le matite appuntite e continuate l'ombreggiatura seguendo la stessa direzione.



**4** Utilizzate colori complementari per le ombre, come il viola e il blu scuro. Il bianco è molto utile per sfumare e contribuisce a rafforzare l'effetto dei punti di luce. Una volta stesa sulla carta una quantità sufficiente di pigmenti, i colori si fondono e creano un effetto brillante, liscio e uniforme.





# NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# NOTES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# DERWENT

## ACADEMY

Derwent House  
Jubilee Road, Lillyhall Business Park,  
Workington, Cumbria CA14 4HS, England

[www.DerwentArt.com](http://www.DerwentArt.com)



[www.twitter.com/derwentpencils](https://twitter.com/derwentpencils)



[www.facebook.com/welovepencils](https://www.facebook.com/welovepencils)



[www.youtube.com/derwentpencils](https://www.youtube.com/derwentpencils)



[www.instagram.com/derwentpencils](https://www.instagram.com/derwentpencils)



ACCO UK Ltd.  
Oxford House, Oxford Road  
Aylesbury, Bucks. HP21 8SZ  
England